



*Exposition*  
**LE JARDIN**  
**2015**

## BIOGRAPHIE

Artiste peintre, bachelier en arts plastiques, né le 25 avril 1982 au Maroc où il réside. Il devient, à 19 ans, professeur des arts plastiques, après deux ans de formation au centre régional pédagogique à Rabat

**1999** Musée d'art El Bathat à Fès.

**2001** Musée d'art El Oudaia à rabat, Festival de Taza Taounate, Hossima.

**2002** Salle des expositions à Taounate. Salle des expositions à Taza .

**2003** Galerie des arts plastiques à l'hôtel Farah à Casablanca. Salle des expositions de l'artisanat à Khénifra. Festival de Taza Taounate Hossima. Festival des arts populaire à Marrakech. Festival de la culture Amazigh à Khénifra. Festival d'Ajdir à Khénifra .

**2004** Salle des expositions à Dar l'opéra à Marrakech. Salle des expositions à Taounate. Festival d'Ahidouss à Ain Louh.

**2005** 2ème prix du concours national pour le choix d'oeuvre de peinture sur le thème du retour d'exil de feu sa majesté le roi Mohamed V et de la famille royale.

Salle des expositions à la délégation de jeunesse à Khénifra . Salle des expositions à Taounate . Salle des expositions au théâtre MohamedV à Rabat. Exposition au complexe d'Agdal à Rabat. Festival de Taza Taounate Hossima. Premier festival des arts plastiques pour les jeunes peintres à Rabat .

**2006** Exposition pour l'accueil royale à Khénifra .

**2007** Exposition à l'université Al Akhawayn à Ifrane .

**2008** Salle des expositions à Khénifra. 1er Prix de la seconde édition du Festival des Arts Plastiques pour les jeunes peintres à Fès. 20ème salon d'été d'Eyburie en Corrèze au sein du CAPM (1ère exposition en France).

**2009** 1er Prix de la troisième édition du Festival des Arts Plastiques pour les jeunes peintres à Fès. Exposition avec le CAPM en France

**2010** Exposition CAPM et galerie Corrèze?Art en France.

**2011** Galerie Corrèze?Art en France, exposition permanente

Sa peinture passe du figuratif à l'abstrait pour reproduire les ambiances chaudes de son pays natal. Il peut utiliser toutes les techniques.

Lors de ses passages en France, généralement en été, il donne des cours à la journée.

Il n'est pas revenu depuis 2012 car il construit une maison à sa famille à M'irt, au Maroc. Cependant, il envoie régulièrement des oeuvres à sa représentante en France,

Sylvie et vous pouvez le contacter sur [cobadesy@gmail.com](mailto:cobadesy@gmail.com).

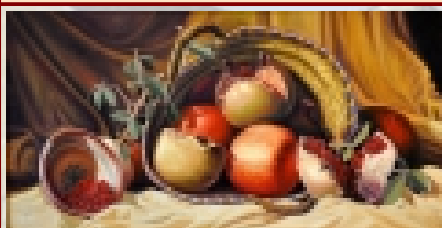
Oeuvre de Nouredine Belhaj

Exponr: 2015 Prix: 150



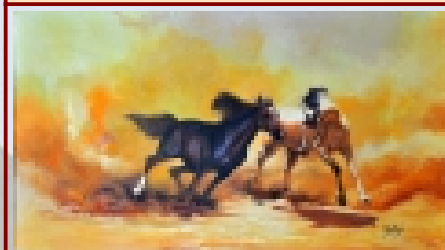
*Nature de vie 2*

Exponr: A10B1 Prix: 150



*Nature de vie 1*

Exponr: A10B3 Prix: 200



*Cavalcade*

**BIOGRAPHIE**

-> Pas Présent!

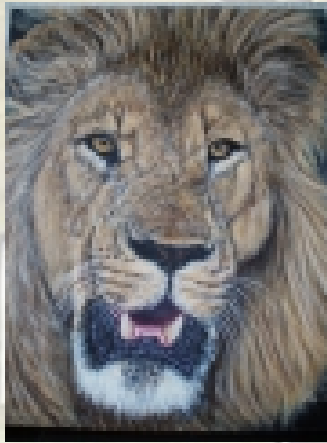
**Oeuvre de Monique Brizard**

Exponr: A2B1 Prix: 200



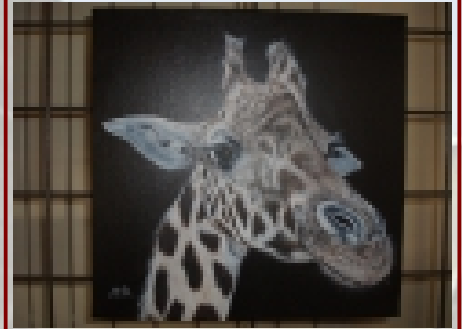
*Cheval noir*

Exponr: A2B2 Prix: 165



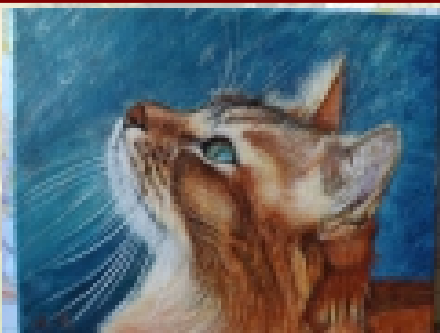
*Le roi LION*

Exponr: A2B3 Prix: 155



*Dame Girafe*

Exponr: A2B4 Prix: (VENDU)



*Curiosité*

Exponr: A2B5 Prix: 155



*Portrait d'âne*

**BIOGRAPHIE**

**JE SUIS**

Je suis Artiste peintre autodidacte,

Je travaille la peinture acrylique et l'huile au couteau pour réaliser des toiles abstraites aux couleurs très travaillées et en reliefs afin de donner envie de caresser la toile. J'évolue également dans un univers onirique et féérique.

Pour ceux qui ont l'occasion de se rendre en Corrèze vous pouvez retrouver toute l'année mon travail dans la boutique Athis Flore à Naves qui accueille de nombreuses toiles et à la galerie d'art CORREZ'ART à Tulle (4 rue Félix vidalin) où j'expose chaque mois des toiles différentes parmi d'autres artistes. (Plus d'informations sur ces expositions sur mon site internet)

Pour connaître mes autres expositions je vous invite à visiter mon site internet : <http://www.chacha-peinture-creations.odexpo.com/>

**L'AUTRE DIT**

Charlène Chambas «Chacha»

Dans le vif des abstractions et des couleurs..." *Mes peintures ne correspondent jamais à ce que j'avais prévu, mais je ne suis jamais surpris.*" Andy Warhol

C'est à Naves, chez une amie fleuriste, que Charlène nous reçoit et nous fait découvrir ses peintures. Le magasin dans lequel elle expose de façon permanente accueille et met en scène de façon très harmonieuse et subtile ses réalisations abstraites.

L'association plantes, fleurs et abstractions de Charlène est une belle réussite et un vrai régal pour les yeux.

Cette jeune artiste pétillante, juriste de formation, est autodidacte en peinture. Elle dessine depuis son enfance.

Elle a gardé de cette période le goût pour les mondes imaginaires. Elle aime sculpter la matière, la toucher, jouer avec les reliefs.

Elle travaille principalement l'acrylique, souvent avec ses mains. Afin d'équilibrer et de structurer ses compositions,

**Oeuvre de Charlene Chambas**

Exponr: A3C1 Prix: 100



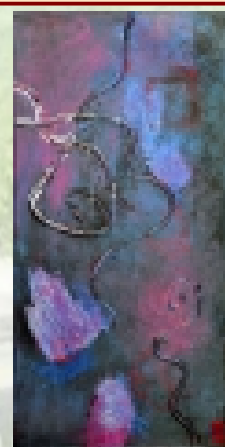
**sans titre 1**

Exponr: A3C2 Prix: 100



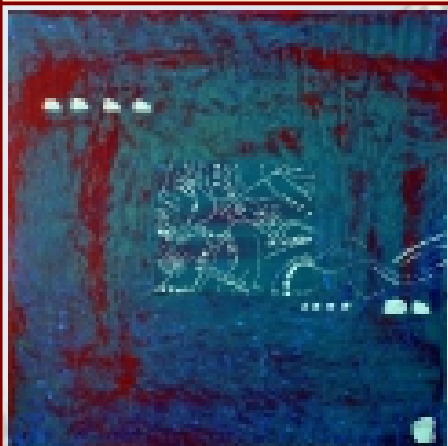
**sans titre 2**

Exponr: A3C3 Prix: 90



**Ecriture abstraite**

Exponr: A3C4    Prix: 130



*Calme bleu*



peintre

**Alain Dentin**

Saint Palavy 46110 CAVAGNAC

**BIOGRAPHIE**

Biographie Alain Dentin, peintre de l'imaginaire...

Chaque jour, à l'heure de la sieste, Alain Dentin s'envole une heure ou deux. Il rejoint les combles de sa maison, où l'attendent en secret son imaginaire... et ses pinceaux.

L'artiste libère alors son plaisir des couleurs, de la matière, les huiles offertes sur sa palette... et la toile qu'il caresse en un geste sensuel, de son propre aveu.

Peu à peu, une réalité venue d'ailleurs émerge.... de son inspiration, et d'une lignée revendiquée: Magritte, Delvaux, Dali...

Le spectateur subit le charme; il est attiré par une étrangeté, à la vue de paysages surtout, surgis de nulle part... Et son regard peu à peu décèle des anomalies dans la scène.

L'imbrication d'échelles différentes, de macrocosmes et de microcosmes contribue beaucoup à la bizarrerie ambiante.

Et les «pourquoi» demeurent sans réponse. Le visiteur est conduit à se débrouiller seul, pour admettre ainsi cette poésie, ou la disséquer, réduire le tableau en morceaux! Une opération à laquelle l'artiste se refuse.

Ainsi, les insectes et autres coléoptères côtoient sans frémir des architectures antiques où ils semblent être bien tombés! Sur le pied d'un golfeur géant, le papillon ne craint pas non plus le prochain coup d'envoi. Dans un village méditerranéen, une nuée de femmes en noir s'en prend à des maisons blanches...

Le titre du tableau fait partie de l'oeuvre, chez Alain Dentin: il le revendique.

«Réminiscences», «Le Rêve d'Icare», par exemple, renforcent le mystère plus qu'ils ne le dévoilent!

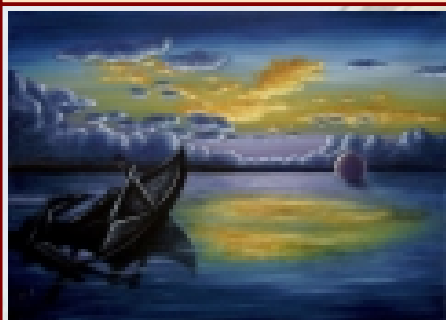
Des temps de vie passée en Côte d'Ivoire et en Nouvelle-Calédonie permettent au peintre d'élargir sa vision, entre monde réel et monde inventé. Il a beaucoup pratiqué la photographie. Cette approche lui procure un fond documentaire, certes; mais surtout l'entraîne à la composition. De plus, cette discipline lui permet de toucher le réel au plus près. Un élan qui lui offre, dit-il, un plaisir et une liberté prolongés au moment de peindre.

Texte Marie-José Estelle Fournier

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Oeuvre de Alain Dentin

Exponr: A8D1 Prix: 300



*Mare Nostrum 1*

Exponr: A8D2 Prix: 300



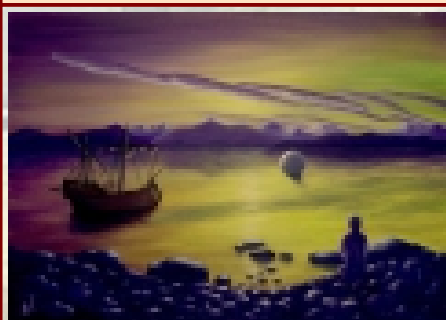
*Mare Nostrum 2*

Exponr: A8D3 Prix: 300



*Mare Nostrum 3*

Exponr: A8D4 Prix: 300



*Mare Nostrum 4*



**BIOGRAPHIE**

Né en 1954 à Arcachon, Gérard DUPUCH a toujours eu le goût des beaux arts. Tourné jeune vers le dessin, il prend des cours durant les congés scolaires de son adolescence, mais il ressent le besoin de conserver son indépendance.

Aussi, c'est en autodidacte qu'il poursuit sa formation artistique, essayant tour à tour toutes les techniques du dessin et de la peinture sans fixer son style, mais le laissant évoluer au gré de ses découvertes. Il complète cette formation par de nombreuses lectures et visites de musées, dans lesquelles il puise ses premières sources d'inspiration. Puis il découvre dans les expressions modernes de la communication, la photographie notamment, de quoi nourrir son imaginaire. La rencontre en 1984, d'une Association de peintres amateurs, le décide à tenter l'expérience de l'exposition, c'est-à-dire, de la confrontation avec le public. Il en naîtra une motivation supplémentaire à créer un style personnel pour se différencier des autres artistes. Il ne suffit plus de peindre pour le plaisir ou pour apprendre, mais maintenant pour exister en tant qu'artiste.

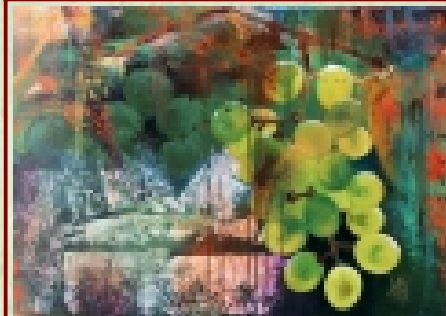
Sa peinture actuelle se caractérise par une recherche sur la lumière et le mouvement, traduits par des textures picturales modernes, dites techniques mixtes, qui mêlent collages, acrylique, pastel et huile, aplats et reliefs, dans des compositions semi-abstraites. La surface de la toile est traitée à part égale entre le motif et son environnement, puisque la dynamique de l'espace pictural prend naissance dans le fond de la toile, véritable magma originel de la lumière.

Quelques excursions dans l'abstrait ou un retour à une peinture plus classique permettent de compléter l'éventail des recherches de style, de composition ou technique. Dans un but pédagogique, il expose également certains croquis pour montrer la genèse d'une œuvre. Son grand projet est de réaliser une illustration de la Bible, sous forme de dessin animé, ce qui serait l'œuvre ultime et complète, alliant image, mouvement, musique et chant. En attendant, il décrit les grands thèmes bibliques, la création, la vie, la mort, la résurrection, de manière symbolique comme l'a fait Krzysztof Kieslowski au cinéma avec la série Trois Couleurs qui donnaient sa vision de la Liberté, de l'Égalité, de la Fraternité.

Fondateur de la galerie associative Corrèz'ART à Tulle, il cherche à partager ses valeurs : élévation par l'art, transmission des savoirs, développement de la création artistique, coopération avec d'autres groupes et découverte des talents de demain au sein de sa région d'adoption.

**Synthèse de différents articles parus dans la presse**

Il est intéressant de savoir ce qui définit un artiste. Pour Gérard DUPUCH, c'est sa créativité et sa capacité à transmettre une émotion. Il nous le dit et nous en donne une remarquable illustration. Les peintures de Gérard DUPUCH sont étonnantes et émouvantes. Des portraits d'une grande sensibilité alliant force et nervosité, intelligence et charme, tout en préservant une part de mystère.

**Oeuvre de Gerard Dupuch****Exponr: A5D1 Prix: 480****Thé citron****Exponr: A5D2 Prix: 480****Ail et Oignon****Exponr: A5D3 Prix: 350****Grappe****Exponr: A5D5 Prix: 175****Exponr: A5D6 Prix: 90**



*Deux poires*



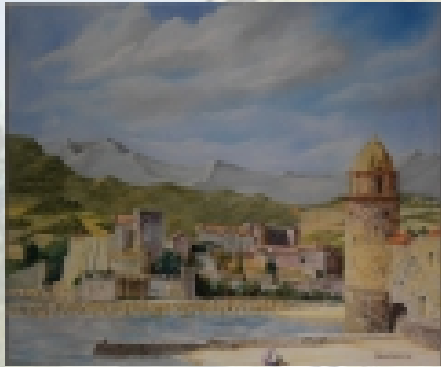
*Pomme avec feuilles*

**BIOGRAPHIE**

-> Pas Présent!

**Oeuvre de Michel Lecomte**

Exponr: A4L1    Prix: 450



*Collioure*

Exponr: A4L2    Prix: 500



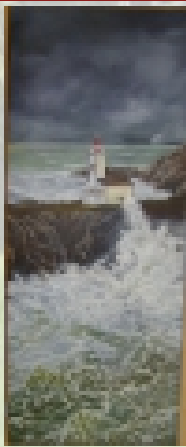
*Venise*

Exponr: A4L3    Prix: 480



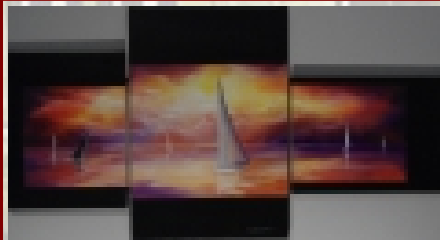
*Étoile du Roy*

Exponr: A4L4    Prix: 160



*Phare des Poulains 2*

Exponr: A4L5    Prix: 380



*Evasion Triptyque*

**BIOGRAPHIE**

-> Pas Présent!

**Oeuvre de Herbert Mast**

Exponr: A1M1 Prix: 2000



*Le monde sous marin*

Exponr: A1M2 Prix: 750



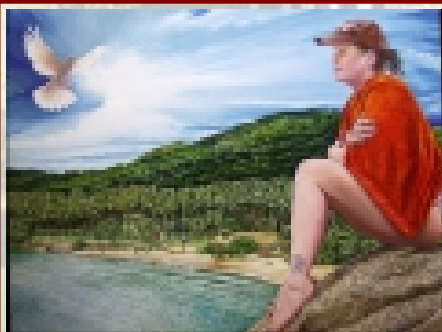
*La peur*

Exponr: A1M3 Prix: 750



*Magical Mystery Colombian Tour*

Exponr: A1M4 Prix: 0



*Paradise*

Exponr: A1M5 Prix: 800



*Sur les nuages*

Exponr: A1M6 Prix: 580

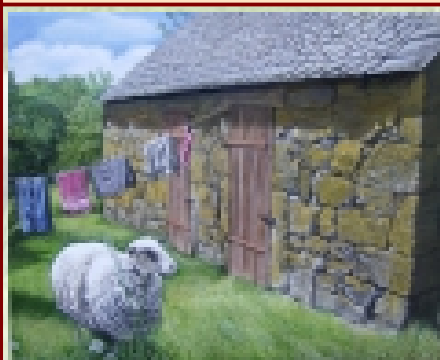


*Brouillard à Gimel*

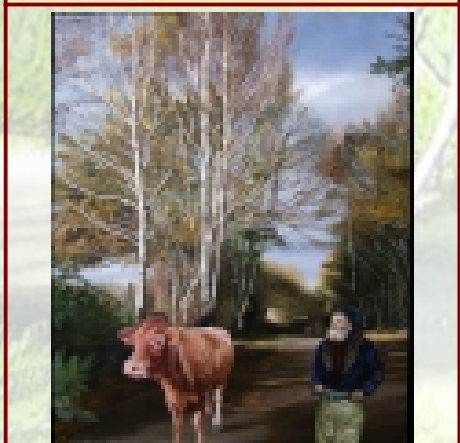
Exponr: A1M7 Prix: 600



Exponr: A1M8 Prix: 400



Exponr: A1M9 Prix: 500



*Vaches de Limousin*

*Mouton avec corde à linge*

*Pauvre paysan avec son vache*



peintre

**Nicole Patrigeon**

Le Poujol 19270 Ste FEREOLE

**BIOGRAPHIE**

-> Pas Présent!

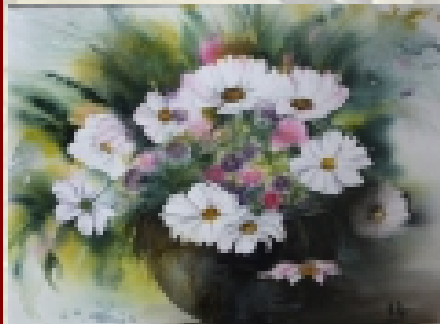
**Oeuvre de Nicole Patrigeon**

Exponr: A7P1    Prix: (VENDU)



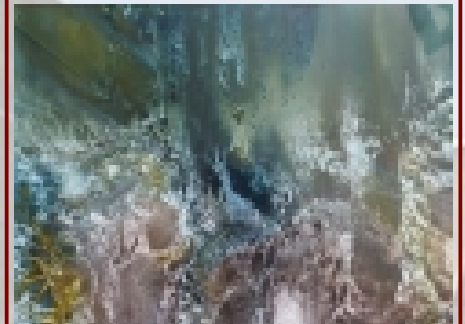
*Groseilles*

Exponr: A7P2    Prix: 140



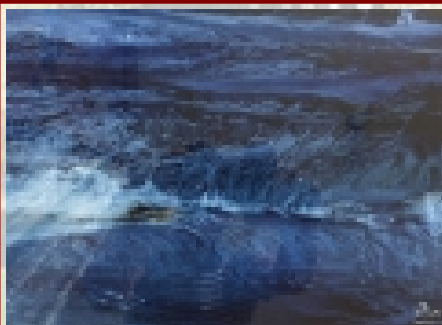
*Cosmos*

Exponr: A7P3    Prix: 120



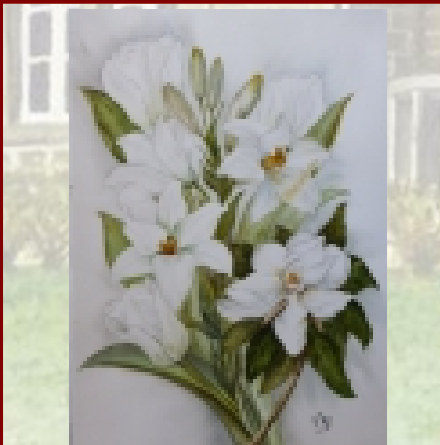
*Dentelle de mer*

Exponr: A7P4    Prix: (VENDU)



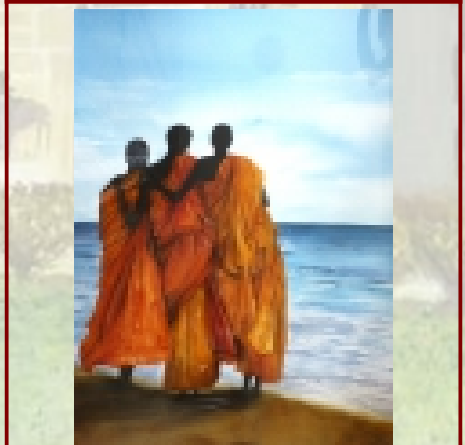
*Effets de vagues*

Exponr: A7P5    Prix: 230



*Bouquet blanc*

Exponr: A7P6    Prix: 300



*Contemplation*

## BIOGRAPHIE

Ma matière à moi, c'est le papier : j'aime lire, j'aime écrire, j'aime dessiner. L'aquarelle est faite (fête !) pour moi, elle est le prolongement naturel du plaisir de dessiner. Elle occupe beaucoup de mon temps depuis des années, je suis curieuse d'essayer d'autres motifs, d'autres façons, d'autres couleurs. J'aime qu'un nouveau sujet réclame une nouvelle stratégie, de nouveaux gestes : retraits, fusion des pigments, absorptions, pointillés, pulvérisations, coulures. J'aime aussi le temps donné par l'aquarelle pour la nécessaire réflexion avant et la patience pendant qui apaisent et font le plaisir de peindre.

## FORMATION

Dessine depuis toujours. Formée au dessin d'observation et de science, puis au cours de nombreux stages d'aquarelle. Aquarelliste depuis 2000. Membre des Sociétés d'Artistes :

- Groupement Artistique du Limousin, membre du C.A. et du jury de sélection.
- Cercle des Arts des Monédières : Prix du Cercle d'or 2008, Prix de la Banque Tarnaud en 2009.

## EXPOSITIONS

Individuelles (les principales) :

Offices de Tourisme en Charente et en Limousin. Hôtels de Ville de Rochechouart et d'Eymoutiers (ville natale du peintre Paul Rebeyrolle)

2007 et 2014 : Fondation Mac Donald, Maison des Sourires, Limoges . 2008 : Centre Culturel Jean Ferrat d'Ussel, Corrèze.

2009 : Casino Barrière de Jonzac, Charente-Maritime.

2009 et 2014 : Salle des Gardes du Prieuré St-Nicolas aux Sables d'Olonne, Vendée.

2010 : Galerie de la Joie St-Benoît à Bayeux, Calvados.

2011 : Centre Culturel des plages du Débarquement à Port-en-Bessin, Calvados. 2011 et 2015 : Galerie des 1001 Couleurs à Limoges, Haute-Vienne.

2014 : Le Bateau-Livre, médiathèque à Condat/Vienne.

Salons internationaux d'Aquarelle :

Terrasson, Dordogne, 2005, 2006.

Le Haillan/Bordeaux, 2011, 2013, 2015.

Caussade, Tarn et Garonne, 2012.

St-Yrieix-la-Perche, Haute-Vienne, 2012, 2013, 2014, 2015

Autres Salons et galeries :

Salons annuels du Groupement Artistique du Limousin depuis 2005.

Salons annuels du Cercle des Arts des Monédières depuis 2007.

Salon des Arts Créatifs, Paris, 2007, invitée d'honneur, article dédié dans le magazine « Idées de cadres ».

Galerie Corrèz'Art, Tulle, 2014.

Salon de peinture animalière d'Eygurande, Corrèze, 2010.

Salon de la peinture du Val d'Anglin, Bellâbre, Indre, 2012.

Site: [www.ocolor.net](http://www.ocolor.net)

N° ordre Maison des Artistes : B408 612.

**Oeuvre de Michele Pedandola**

Exponr: A6P1    Prix: 280



*Hortensias*

Exponr: A6P2    Prix: 350



*Vase vert*

Exponr: A6P3    Prix: 300



*Arbres en silhouette*

Exponr: A6P4    Prix: 280



*Anémones*

Exponr: A6P5    Prix: 300



*Au fil de l'eau*



**BIOGRAPHIE**

Autodidacte depuis 2006, je m'applique et m'investis dans la pratique de l'aquarelle avec passion?.. chemin difficile mais tellement surprenant et enrichissant. 'envie de toujours découvrir et de recommencer encore et encore est au rendez-vous. Une merveilleuse drogue douce?. Rien n'est acquis, l'humilité reste présente.

AQUARELLE C'est en visitant une exposition que l'aquarelle est venue réveiller en moi ma sensibilité artistique. Chaque tableau fut un appel, une invitation à aller vers cette technique dite « mouillée » et à créer, exprimer, ce que je portais en moi. A la lecture de revues, je puisais, déjà en celles-ci, les premiers éléments de départ. Puis vint le moment des stages, plusieurs d'entre eux confirmèrent mon élan, ma détermination dans cette voie. Je travaillais inlassablement à la recherche de la fluidité, aux jeux de lumière, le cheminement des pigments dans l'eau. Très vite ma recherche, mon expression artistique s'affinèrent et évoluèrent vers ce que je portais au fond de moi. Enfin les expositions et ce fut le « grand saut » ! L'Aquarelle est devenue pour moi une nécessité, un besoin, et la difficulté, la complexité sont pour moi un défi qui soutient encore ma motivation. L'aquarelle nous fait comprendre que rien n'est jamais achevé et acquis et qu'il faut garder beaucoup d'humilité.

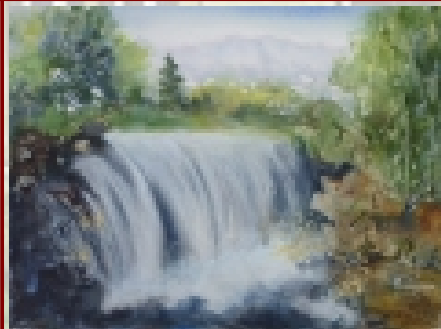
**Oeuvre de Monique Peyroux**

Exponr: A9P1 Prix: 270



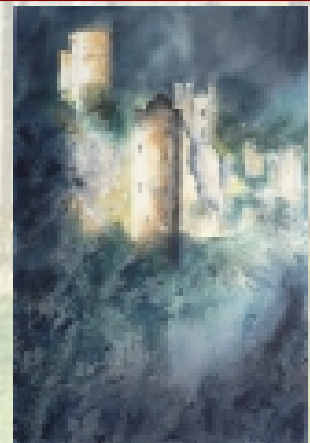
*Fruits d'automne*

Exponr: A9P10 Prix: 240



*Chute d'eau*

Exponr: A9P11 Prix: 280

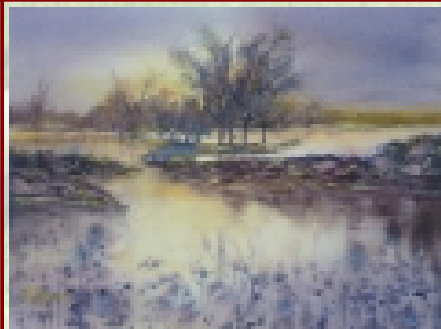


*Ruines de Merles*

Exponr: A9P2 Prix: 220



Exponr: A9P3 Prix: 230



Exponr: A9P4 Prix: 260

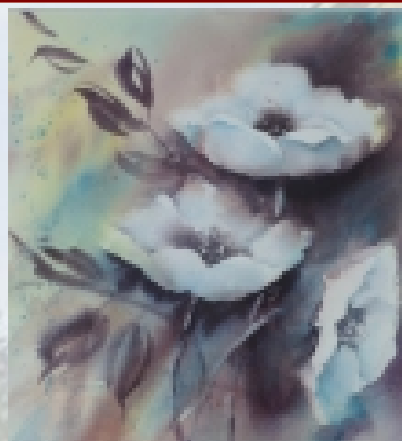


*Bouleau*

*Crépuscule*

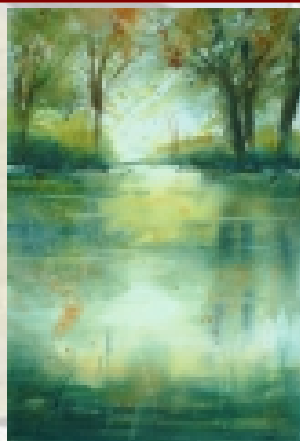
*Coquelicots*

**Exponr: A9P5    Prix: 110**



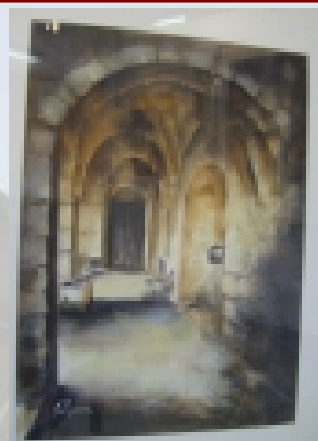
*Flleurs blanches*

**Exponr: A9P6    Prix: 390**



*Ombre et lumière*

**Exponr: A9P7    Prix: 230**



*La voûte*

**Exponr: A9P8    Prix: 260**



*Le hameau*

**Exponr: A9P9    Prix: 190**



*Le verrou*

# Registre

Noureddine Belhaj .....	p. 2
Monique Brizard .....	p. 4
Charlene Chambas .....	p. 5
Alain Dentin .....	p. 7
Gerard Dupuch .....	p. 9
Michel Lecomte .....	p. 11
Herbert Mast .....	p. 12
Nicole Patrigeon .....	p. 14
Michele Pedandola .....	p. 15
Monique Peyroux .....	p. 17
Registre .....	p. 19